

**Bild: Denise Rebstock****Was haben Hasen und Eier gemeinsam?**

Ostern ist das wichtigste Fest des Christentums. Doch eigentlich ist Ostern ein heidnisches Fest zu Ehren der germanischen Frühlings- und Fruchtbarkeitsgöttin – OSTARA. Als Sinnbild für neues Leben wie das Frühlingsfest bei den Germanen, erhielt der Hase resp. die Häsin symbolischen Charakter, weil sie mehrmals im Jahr Junge wirft. Das Ei symbolisiert ebenfalls neues Leben. Deshalb legten die Römer und Germanen bereits im 4. Jahrhundert Eier in die Gräber der Verstorbenen.

Zahlreiche Komponisten widmeten sich in vielfältigen Formen dem Thema Ostern, indem sie Choräle, Oratorien oder geistliche Werke erschufen. Gegensätzlicher könnte die Auswahl unserer Empfehlung wohl nicht sein. So wie der Hase, der die Eier versteckt.



REFORMIERTE KIRCHE JENAZ

Passions-Chorkonzert

Gründonnerstag, 18. April 2019 um 20.15 Uhr mit «Das Deutsche Hochamt» von Johann Michael Haydn und «Die Glashütter-Passion» aus dem Jahr 1680 - gegensätzliche Chormusik aus zwei Jahrhunderten mit dem Festtagschor unter der Leitung von Rolf Rauber.

Eintritt frei. Kollekte.



HAUPTSPONSOR **Allianz** PARTNER **RAIFFEISEN** durchs Prättigau bis Davos! CO-SPONSOREN **Aebli** **heuberge.ch** **STEINMANN** Landesbank für Graubünden

TURNHALLE EMS SCHIERS

Die chlein Niederdorfopera

Am 24. April 2019 ist es nach zahlreichen Proben endlich soweit und vielversprechend ist der Text zum Inhalt "... das Stück in der Prättigauer Version zu entstauben und die Herzen der Volkstheaterbesucher mit einem frohen, frischen Spiel zu erfreuen." Wir sind gespannt.

Tickets ab CHF 38.00



Kulturbüro Prättigau

Postfach 11, CH-7240 Küblis | Tel. +41 (0)81 330 52 32

kultur@praettigau.info | [Webseite](#)

[Profil verwalten](#) | [Datenschutz](#) | [Impressum](#) | [Newsletter abbestellen](#)

© 2022, Kulturbüro Prättigau. Alle Rechte vorbehalten.

Ein Shared Service von Graubünden Ferien

